

**О.А. Вишнякова, Д.Н. Лавров**

*Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского,  
г. Омск*

## ГИБРИДНЫЙ АЛГОРИТМ ОЦЕНКИ ОСНОВНОГО ТОНА

В большинстве задач классификации речевых сигналов при параметрическом представлении речи значимым параметром является мгновенная частота основного тона  $F_0$ , определяемая как мгновенная частота колебаний голосовых связок диктора. Рассматриваемый алгоритм основывается на RAPT [1] и представляет собой комбинацию корреляционного метода и частотной селекции для оценки  $F_0$ , устойчивой к внешним помехам.

Можно выделить основные шаги алгоритма:

**1. Предобработка.** Фундаментальная частота  $F_0$  проявляется при квадрировании сигнала даже при условии малой амплитуды либо отсутствия в исходных данных, как показано в [4], что характерно для телефонной речи. Таким образом, предобработка включает в себя создание копии исходного сигнала и его нелинейное преобразование (квадрирование), нормализацию, а так же последующую фильтрацию полосовым фильтром с полосой пропускания (50–1500 Гц) исходного и квадрированного сигналов. Допустимый интервал на  $F_0$  определяем 60–400 Гц.

**2. Поиск кандидатов  $F_0$  по максимумам SHC.** Основа метода частотной селекции базируется на предположении, что при вокализованном возбуждении речевого тракта в спектре сигнала присутствуют пики на частотах, кратных частоте основного тона. Строится спектральная гармоническая корреляционная функция SHC, определяемая следующим соотношением:

$$SHC(n, f) = \sum_{f'=-WL/2}^{WL/2} \prod_{r=1}^R S(n, rf + f'),$$

где  $S(t, n)$  – спектр сигнала для фрейма  $n$ ,  $WL$  ширина спектрального окна,  $R$  число гармоник. Так как сигнал нормализован, мак-

симальное значение функции 1.0. Выполняется поиск локальных максимумов только для спектра квадратурного сигнала, при этом пороговое значение для отсеивания ложных экстремумов установлено в 0.6.

Для минимизации ошибок  $F_0$  вычисляется на вокализованных участках. Для принятия решение о типе интервала используется нормализованное низко частотное энергетическое соотношение NLFER, которое определяется отношением суммы спектральных компонент фрейма в диапазоне частот  $F_{0max} - F_{0min}$  к среднему значению по всему сигналу.

$$NLFER(n) = \frac{\sum_{f=F_{0min}}^{F_{0max}} S(n, f)}{\frac{1}{N} \sum_{n=1}^N \sum_{f=F_{0min}}^{F_{0max}} S(n, f)}$$

**3. Поиск кандидатов  $F_0$  по максимумам NCCF.** Кандидаты вычисляются как для исходного, так и для нелинейно модифицированного сигнала, используя нормализованную кросс-корреляционную функцию NCCF, определяемую следующим соотношением:

$$NCCF(k) = \frac{1}{\sqrt{e_0 e_k}} \sum_{n=1}^{N-K_{max}} s(n)s(n+k),$$

где

$$e_0 = \sum_{n=1}^{N-K_{max}} s(n)^2, e_k = \sum_{n=k}^{k+N-K_{max}} s(n)^2, K_{min} \leq k \leq K_{max}$$

**4. Постобработка.** На стадии постобработки выполняется поиск контура основного тона при помощи динамического программирования, соединяющий найденных кандидатов периода в спектральной и динамической областях, при этом накладывается ограничение, что частота основного тона изменяется медленно и, таким образом, значения ЧОТ смежных фреймов не должны сильно отличаться [5].

### Литература

1. *Talkin D.* A Robust Algorithm for Pitch Tracking (RAPT) // Speech Coding and Synthesis / ed. by W.B. Kleijn, K.K. Paliwal. Elsevier, 1995.
2. *Zahorian S.A., Hu H.* A spectral/temporal method for robust fundamental frequency tracking // The Journal of the Acoustical Society of America. 2008. Vol. 123. P. 4559–4571.

3. *Kavita K., Zahorian S.* Yet another algorithm for pitch tracking // Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP), 2002 IEEE International Conference on. IEEE 2002. Vol. 1. P. I-361.
4. *Zahorian S.A., Dikshit P., Hu H.* A spectral-temporal method for pitch tracking // Proceedings of the Ninth International Conference on Spoken Language Processing, Interspeech 2006. Pittsburgh, 2006. P. 1710-1713.
5. *Азаров И.С., Ваижевич М.И., Петровский А.А.* Алгоритм оценки мгновенной частоты основного тона речевого сигнала // Цифровая обработка сигналов. 2012. № 4. С. 49-57.